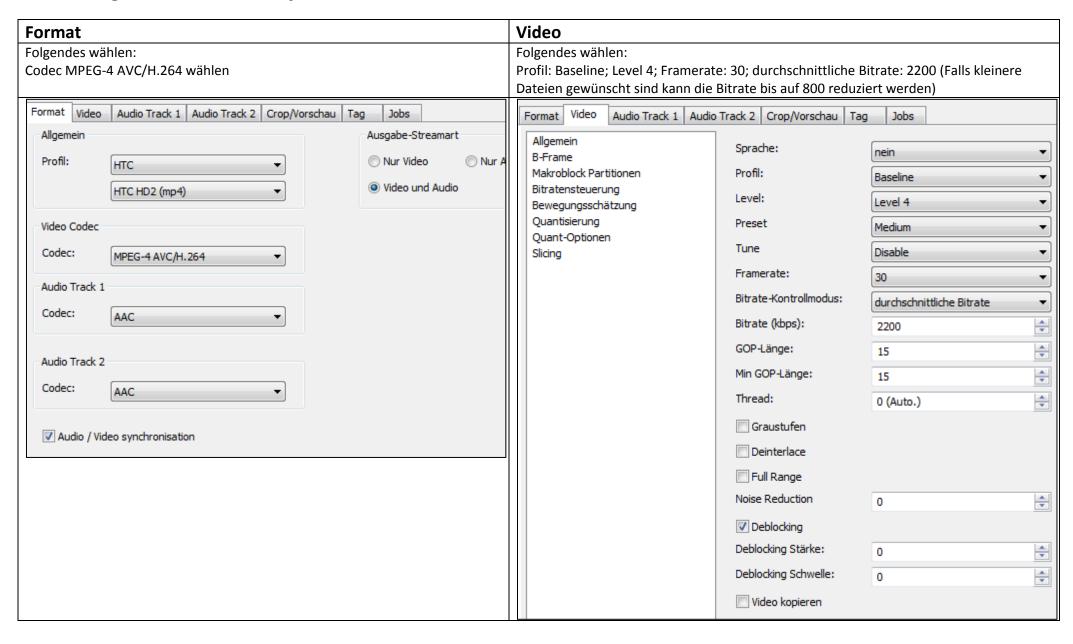
Einstellungen XMedia Recode für HTC HD2



Audio Track Crop/Vorschau Folgendes wählen: Folgendes wählen: Durchschnittliche Bitrate höher als in Audiospur wählen (z.B. 128 oder 192) Videogröße: 800x480 (abhängig vom Ton des zu konvertierenden Video) Skalierung: Luma bicubic / chroma linear TNS: Verwendet beim Encoding Temporal Noise Shaping, d.h. Quantisierungs-Zoom: An Bildschirm anpassen rauschen wird im Zeitbereich so positioniert, dass es von lauteren Klängen • Seitenverhältnis: wie Orginal bzw. so, dass der Aspect Error 0 oder möglichst übertönt wird. klein ist (abhängig vom zu konvertierenden Video) Mid/Side: Das Mid/Side-Verfahren ist so konzipiert, dass beide Kanäle vollständig erhalten bleiben und die Informationen lediglich anders angeordnet werden. Auf der linken Seite werden die Gemeinsamkeiten, sozusagen die Summe von Links und Rechts gespeichert, auf der rechten Seite dagegen die Differenz (Links minus Rechts). Bei Lame heisst dies Joint Stereo. Mid/Side Stereo beeinträchtigt das Stereo-Image nicht, es ist eine verlustfreie platzsparende Technik. Audio Track 1 Audio Track 2 Crop/Vorschau Tag Audio Track 1 Audio Track 2 Crop/Vorschau Tag Format Video Format Video Jobs Jobs Videogröße Audiospur: 1, MP3 128 Bitrate 2 Kanal Videogröße Sprache: nein Videogröße: 800x480 Abtastrate(Hz): 44100 Bitrate-Kontrollmodus: Skalierung: durchschnittliche Bitrate Luma bicubic / chroma t ▼ Bitrate (kbps): 192 Seitenverhältnis 15:9 Kanäle: Stereo Aspect Error: 0.0000 MPEG Version: MPEG-4 Zoom: An Bildschirm annassen Objekt-Typ: LC (Low Complexity) Ausgabeformat: ADTS Tiefpass (Hz): 0 Lautstärke Korrektur: Lautstärke normalisieren Normalisieren (%): 25 ▼ TNS ✓ Mid/Side Audio kopieren