

Einstellungen XMedia Recode für HTC HD2

Format	Video
Folgendes wählen: Codec MPEG-4 AVC/H.264 wählen	
Format Video Audio Track 1 Audio Track 2 Crop/Vorschau Tag Jobs Allgemein Profil: HTC HTC HD2 (mp4) Video Codec Codec: MPEG-4 AVC/H.264 Audio Track 1 Codec: AAC Audio Track 2 Codec: AAC ☒ Audio / Video synchronisation Ausgabe-Streamart ☐ Nur Video ☐ Nur A ☒ Video und Audio	
Folgendes wählen: Profil: Baseline; Level 4; Framerate: 30; durchschnittliche Bitrate: 2200 (Falls kleinere Dateien gewünscht sind kann die Bitrate bis auf 800 reduziert werden)	
Format Video Audio Track 1 Audio Track 2 Crop/Vorschau Tag Jobs Allgemein B-Frame Makroblock Partitionen Bitratensteuerung Bewegungsschätzung Quantisierung Quant-Optionen Slicing Sprache: Profil: Level: Preset Tune Framerate: Bitrate-Kontrollmodus: Bitrate (kbps): GOP-Länge: Min GOP-Länge: Thread: ☐ Graustufen ☐ Deinterlace ☐ Full Range Noise Reduction ☒ Deblocking Deblocking Stärke: Deblocking Schwelle: ☐ Video kopieren nein Baseline Level 4 Medium Disable 30 durchschnittliche Bitrate 2200 15 15 0 (Auto.) 0 0 0	

Audio Track

Folgendes wählen:

- Durchschnittliche Bitrate höher als in Audiospur wählen (z.B. 128 oder 192) (abhängig vom Ton des zu konvertierenden Video)
- TNS: Verwendet beim Encoding Temporal Noise Shaping, d.h. Quantisierungsrauschen wird im Zeitbereich so positioniert, dass es von lauterem Klängen übertönt wird.
- Mid/Side: Das Mid/Side-Verfahren ist so konzipiert, dass beide Kanäle vollständig erhalten bleiben und die Informationen lediglich anders angeordnet werden. Auf der linken Seite werden die Gemeinsamkeiten, sozusagen die Summe von Links und Rechts gespeichert, auf der rechten Seite dagegen die Differenz (Links minus Rechts). Bei Lame heißt dies Joint Stereo. Mid/Side Stereo beeinträchtigt das Stereo-Image nicht, es ist eine verlustfreie platzsparende Technik.

Crop/Vorschau

Folgendes wählen:

- Videogröße: 800x480
- Skalierung: Luma bicubic / chroma linear
- Zoom: An Bildschirm anpassen
- Seitenverhältnis: wie Original bzw. so, dass der Aspect Error 0 oder möglichst klein ist (abhängig vom zu konvertierenden Video)

Format	Video	Audio Track 1	Audio Track 2	Crop/Vorschau	Tag	Jobs
Audiospur: 1. MP3 128 Bitrate 2 Kanal						
Sprache: nein						
Abtastrate(Hz): 44100						
Bitrate-Kontrollmodus: durchschnittliche Bitrate						
Bitrate (kbps): 192						
Kanäle: Stereo						
MPEG Version: MPEG-4						
Objekt-Typ: LC (Low Complexity)						
Ausgabeformat: ADTS						
Tiefpass (Hz): 0						
Lautstärke Korrektur: Lautstärke normalisieren						
Normalisieren (%): 25						
☒ TNS						
☒ Mid/Side						
☐ Audio kopieren						

Format	Video	Audio Track 1	Audio Track 2	Crop/Vorschau	Tag	Jobs
Videogröße						
Videogröße: 800x480						
Skalierung: Luma bicubic / chroma t						
Seitenverhältnis: 15:9						
Aspect Error: 0.0000						
Zoom: An Bildschirm anpassen						